

BOBBY MARTINEZ

(Philadelphia). Bobby es saxofonista, flautista, compositor, director de big band y pedagogo.

Nacido en el seno de una familia cubana exiliada a Estados Unidos, comienza a tocar el saxo a los 6 años de la mano de Rolando Lluís. A los 11 años, es contratado por el presentador venezolano Amador Bendayán, comenzando así su carrera como músico profesional. Cuatro años más tarde marcha al Miami Dade Community College para estudiar con John Georgini. Durante este período formará parte de la Miami Sound Machine junto a la célebre Gloria Estefan, además de participar en otras bandas como Paragon, Secret Society o Willy Chirino. Tras finalizar su etapa formativa en Miami, perfecciona sus estudios en Nueva York con el maestro Eddie Daniels.

En el año 1996 llega a Madrid, donde compagina su carrera musical con una gran labor pedagógica, impartiendo tanto clases magistrales y seminarios por todo el continente europeo como trabajando en los más prestigiosos centros de la ciudad.

Ha compartido escenario con figuras como Paquito D'Rivera, Richie Cole, Pat Metheny, Paco de Lucia, Julio Iglesias, Joe Williams, Perico Sambeat, Chris Kase, Pepe Rivero, Miguel Ríos, Ana Belén y un largo etcétera.

New Sextet

Su nuevo sexteto ofrece un repertorio renovado con temas íntegramente originales, en el que la tradición del jazz se enriquece con elementos de otras tendencias más modernas, siempre manteniendo viva la esencia de este gran músico.



www.bobby-martinez.com



Bobby Martínez (saxos)
Carlos Rossi (trompeta)
Iñigo Ruiz (teclado)
Nacho Fernández (guitarra)
Darío Guibert (contrabajo)
César de Frías (batería)



VIDEOS



Bobby Martínez
(saxos)



Carlos Rossi
(trompeta)



Nacho Fernández
(guitarra)



Iñigo Ruiz (teclado)



César de Frías
(batería)



Darío Guibert
(contrabajo)

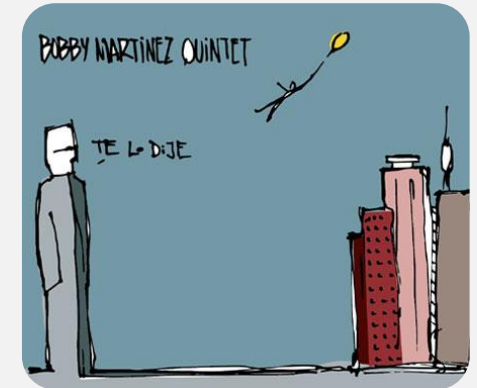
bobbymartinez1@yahoo.com

+34 644 055 422

www.bobby-martinez.com

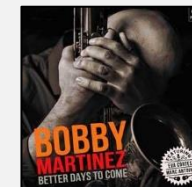
DICOGRAFÍA

TE LO DIJE (2022)



Bobby Martínez Quintet. Compuesto por temas íntegramente originales.

Discografía seleccionada



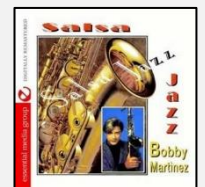
BETTER DAYS TO COME



LATIN ELATION VOL II (feat. Perico Sanbeat, Israel Sandoval)



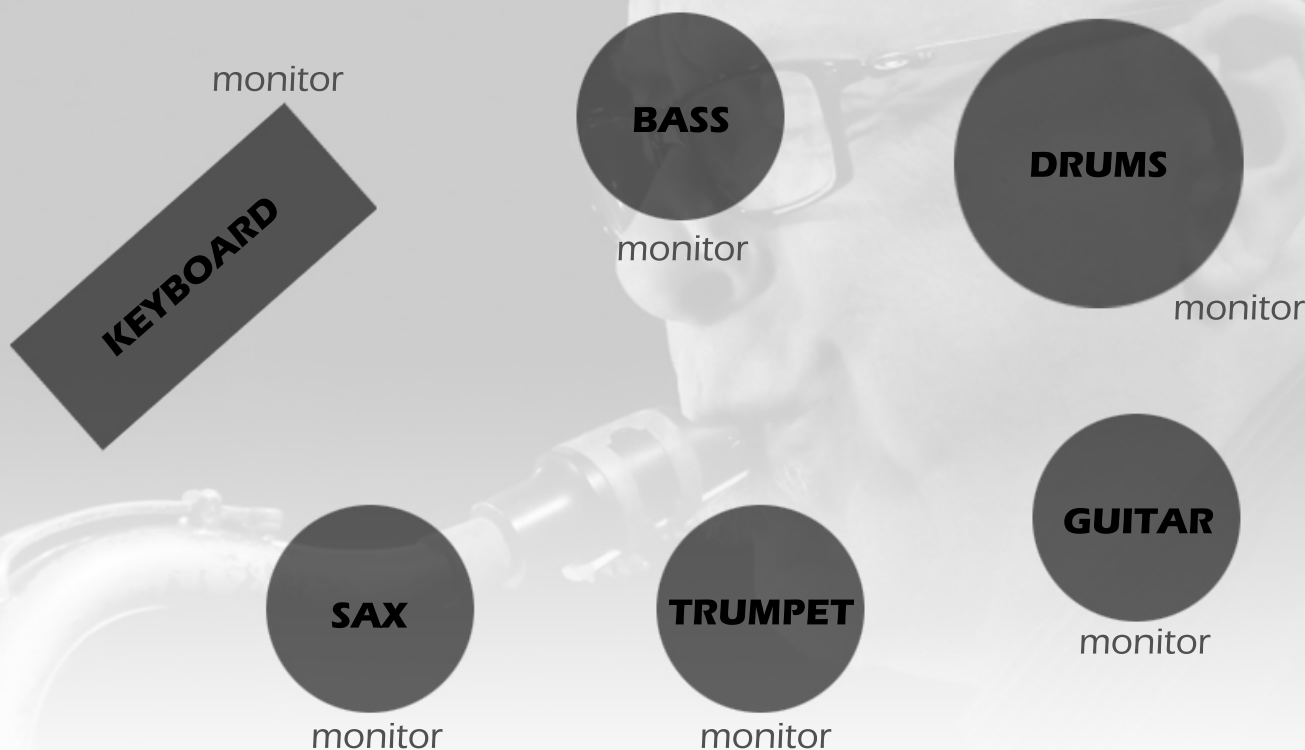
LATIN ELATION VOL I (feat. Paquito D'Rivera)



SALSA JAZZ

Bobby Martínez sextet

rider



5 music stands

SAX & TRUMPET

- Mic: Sennheiser or Neumann

GUITAR

- Amp: Fender 65 deluxe reverb or Polytone mega brute 15

KEYBOARD

- Nord Stage 3

DOUBLE BASS

- Double bass de $\frac{3}{4}$ with adjustable bridge
- Mic: DPA 4099
- Amp: Acoustic Image or Gallien Krueger
- Mic: Sennheiser or Neumann

DRUMS

- Jazz standard size. Bass drum 18" or 20"